

Bokomslag del 1: Introduksjonsworkshop

Oppstart: 22. februar

Gjennomgang: 23. februar (10.00–12.00)

Forventet resultat: Forside til bokomslag.

Presentasjon: Det blir en enkel muntlig gjennomgang av oppgaven i plenum. Studentene skal ikke bruke tid på å lage en presentasjon i keynote, men er forventet å printe ut resultatet.

I denne oppgaven skal du formgi et omslag til boken «Exercises in Style» av den franske forfatteren Raymond Queneau. Du får utdelt en retningslinje som er hentet ut av boken, som du skal bruke som inspirasjon til løsning av oppgaven. Hold denne retningslinjen hemmelig for medstudenter frem til vi har gjennomgang av oppgaven. Den korte tidsfristen til å løse oppgaven setter premiss for hva slags løsninger som lar seg gjennomføre, så vær kreativ med tiden du har til rådighet.

- Fokuser på å gi omslaget et konsptuelt grunnlag
- Løsningen kan være typografisk, illustrativt eller fotografibasert
- Omslaget skal inneholde forfatterens navn og bokens tittel
- Format: 130 x 210 mm (portrett)

Bokomslag del 2: Seriedesign

Oppstart: 23. januar

Veiledning: 2.–3. februar (veiledningslister settes opp)

Delinnlevering av skisser: 20. februar

Gjennomgang: 5. mars

Innlevering: 10. mars

Forventet resultat: Presentabel fysisk og digital dummy av resultatet.

Presentasjon: 5 min presentasjon (keynote/PDF) som viser skisser, arbeidsprosess, oppdagelser og ferdig resultat.

I denne oppgaven skal du formgi en bokserie bestående av tre boktitler (velg blant alternativer oppgitt under). Bøkene skal ha en visuell eller konseptuell sammenheng, og de skal oppleves som en familie. La deg inspirere av bøkens innhold eller omgivelser for å gi serien et konseptuelt grunnlag. Bokserien kan være formgitt typografisk, illustrativt eller fotografibasert. Tenk på hva slags metode og strategi du lager for deg selv i arbeidet med bokserien – hva slags arbeidsmetode kler bokserien, og hva slags arbeidsmetode kler deg?

Vurder hvordan bøkene oppleves i ulike situasjoner: liggende på et bord, stående i en bokhylle og holdt i hånden når den leses. Tenk også på hvordan bøkene oppleves er i en bokhandel, på et bibliotek eller hjemme i det private. Kan en bok ha flere ulike liv?

Vurder hva slags informasjon du plasserer på bokens forside, hva du plasserer på bokens rygg og hva du plasserer på bokens bakside. Tenk også på om du ønsker at bøkene skal ha smussomslag, trykk rett på permen, eller en annen løsning. Dersom bokserien er tenkt å ha harde permer, formgir du også forsatsen. Dersom bokserien er tenkt å ha myke permer, kan du også formgi klaffer og eventuelt innside av permen.

Bokserie, alternativ 1 – Filosofi:

Om det tragiske av Peter Wessel Zapffe

Erkjennelse og vitenskapelig atferd av Arne Næss

Økokrise, natur og menneske av Sigmund Kvaløy

Bokserie, alternativ 2 – Roman:

Amtmandens Døtre av Camilla Collett

Forrådt av Amalie Skram

Jenny av Sigrid Undset

Bokserie, alternativ 3 – Poesi:

Jeg vil hjem til menneskene av Gunvor Hofmo

Glør i oska av Olav H. Hauge

Jeg gikk meg vill i skogene av Ingrid Hagerup

Progresjonsplan – Bokomslag (22. januar–10. mars)

Økt 1	22. januar 2026 Bokomslag del 1: Workshop Oppstart kl. 10.00 Introduksjon til emne + forelesning: Å formgi en bok. Selvstendig arbeid med veiledning.
Økt 2	23. januar 09.00–12.00 Ferdigstilling og gjennomgang av introduksjonsworkshop. + 13.00–16.00 Oppstart av Bokomslag del 2: Seriedesign Introduksjon til emne + forelesning: Å formgi en serie bøker. Selvstendig arbeid og veiledning med faglærer.
Delmål	30. januar Studenten skal ha valgt bokserie, ha gjort seg kjent med bøkernes innhold og ha en forståelse for sammenhengen de kommer ut av, og starte å skisse ulike løsninger.
Økt 3	2.–3. februar 09.00–16.00 Selvstendig arbeid og veiledning med faglærer (veiledningslister vil settes opp i forkant). Til veiledning skal studenten ha minst tre ulike skisseretninger på prosjektet. Skissene bør ha ulikt typografisk språk, temperatur og konseptuelt grunnlag.
Delmål	20. Februar 2026 Digital skisseinnlevering av skisseretningen som ble valgt ut i forrige veiledning. Det vil bli gitt en kort skriftlig tilbakemelding innen onsdag 25. februar.
Delmål	4. mars Ferdigstilling av ferdige bokomslag. Lage presentable fysiske og digitale dummyer til gjennomgang.
Økt 4	5. mars 09.00–16.00 Alle studenter presenterer prosjektet sitt for klassen og får tilbakemeldinger. 5 min presentasjon (keynote/PDF) som viser skisser, arbeidsprosess, oppdagelser og ferdig resultat.
Innlevering	10. mars Digital innlevering av endelig oppgave.
