

SKRIFTDESIGN

IMT3012 - Skriftdesign

Oppstart	Fredag 21. mars, kl. 10.00–15.00
Prosjektskissefrist	Fredag 28. mars, kl. 15.00
Arbeidsuke	Mandag 31. mars–fredag 4. april, kl. 09.00–16.00
Presentasjon	Fredag 11. april, kl. 09.00–16.00
Innleveringsfrist	Fredag 25. april, kl. 15.00

Det er obligatorisk oppmøte til oppstart, arbeidsuke og presentasjon. Ferdigstilt arbeid presenteres for klassen 11. april.

Beskrivelse

Gjennom fotografisk dokumentasjon av nærmiljøet skal studentene velge seg et skilt, gravering, inskripsjon, eller annen frittstående skrift. Bokstavene utvikles til en digital skrifttype.

Programmet starter med en skriftvandring i Gjøvik sentrum (uke 12, fredag 21. mars). Basert på innsamlet materiale skal studentene utvikle sin egen idé til et nytt alfabet. Ideen presenteres i skisseform i minimum to iterasjoner, der kildematerialet er revidert og/eller applisert på nye bokstavformer. Ideen skal inneholde en kort begrunnelse for designvalgene, samt relevant bakgrunnsinformasjon om skriften og dens bruksområde. Bruk gjerne ord som «handgloves» eller «hamburgetfont», ev. andre fraser som gjengir sentrale former i det nye alfabetet. Prosjektskisse leveres senest fredag 28. mars.

I arbeidsuka på Gjøvik (uke 14, 31. mars–4. april) gis innføring i grunnleggende typografiske prinsipper, vektortegning, samt personlig oppfølging og gruppekritikk. Påfølgende uke (uke 15) arbeider studentene selvstendig frem mot presentasjonen, fredag 11. mars. Det endelige arbeidet leveres som en digital font og tilhørende skriftprøve og prosjektbeskrivelse, fredag 25. april.

Programvare og materiale

- Glyphs App
- Skissebok og skriveverktøy
- Printer
- Digitalt fotokamera (ev. mobiltelefon med kamera)

Leveranse, prosjektskisse

- Frist: Fredag 28. mars, kl. 15.00
- Format: .pdf, A4, landskapsformat
- Fotografisk dokumentasjon av valgte bokstaver
- Skisser av sentrale former i det nye alfabetet i minimum to iterasjoner, der kilde-materialet er revidert og/eller applisert på nye bokstavformer
- Kort begrunnelse for designvalgene, samt relevant bakgrunnsinformasjon og skriftens bruksområde (ca. 500 tegn)
- Filer merkes med studentens navn

Leveranse, ferdig arbeid

- Presentasjon: Fredag 11. april, kl. 09.00–16.00 *
- Innlevering: Fredag 25. april, kl. 15.00
- Skriftprøve: Ferdig skrifttype presentert som alfabet, ord og løpende tekst
- Skriftprøve, format: .pdf, A3, landskapsformat
- Prosessbeskrivelse: Presentasjon av designprosessen fra skisse til ferdig arbeid gjennom kildemateriale, skisser og en kort skriftlig refleksjon (ca. 1500 tegn)
- Prosessbeskrivelse, format: .pdf, A4, landskapsformat
- Skrifttype: Grunnleggende norsk alfabet, tall og tegnsetting
- Skrifttype, format: Digital font (.otf)
- Filer merkes med studentens navn

* Merk at arbeidet skal være ferdigstilt til presentasjonen

Om emnet

Skriftdesign er et praktisk designprosjekt hvor studentene blir introdusert til grunnleggende teknikker og ferdigheter innen design av typografisk skrift (fonter). Emnet inneholder øvelser i grunnleggende håndverk innen skriftdesign, redskap, komposisjon og form, og består av prosjektarbeid hvor studentene løser oppgaver innen skriftdesign under iterativ veiledning av faglærer. Studentene skal i løpet av emnet designe en egen skrift med et fullt utviklet norsk alfabet innen en gitt skriftsjanger og for et spesifisert formål.