

Strategisk Design, Vår 2025

Veileder: Vera Pahle (vera.pahle@ntnu.no)

Gruppearbeid: (Max 2 studenter pr. gruppe)

VISUELL IDENTITET for Stiftelsen WE (Women Empowerment)

Stiftelsens formål er å styrke og utvikle muligheter for at sårbare kvinner opplever selvstendighet. Stiftelsen skal jobbe for å få det private næringsliv til å bidra økonomisk, og gi midlene videre til entreprenører og andre organisasjoner som jobber med det samme formålet.

Stiftelsen er opprettet av Ragnhild Slettner og Kirstine Holst, Ragnhild Slettner er en sosial entreprenør, gründer og daglig leder i Mamas Mat. Hun brenner for at mennesker med ulik bakgrunn og forutsetninger skal kunne ta del i arbeidslivet og samfunnet på lik linje som alle andre. Ragnhild og Kirstin ønsker å gi kvinner muligheten til å bli selvstendige, gjennom å jobbe og tjene egne penger, slik at de får en egenverdi i familien, men også i samfunnet. Kvinnene har ofte ingen utdanning, har ikke vært i jobb, og har ingen arbeidserfaring fra Norge.

Offentlig sektor evner ikke å jobbe raskt eller innovativt nok til å være en solid partner for dem eller andre sosiale entreprenører. Ragnhild Slettner og medgründer Kirstine ønsker derfor å henvende seg til privat næringsliv og bedrifter som ønsker å gjøre en forskjell ved å støtte sosiale entreprenører. Pengene de mottar skal øremerkes management og ledelse. Samtidig kan giverbedriftene oppnå sine mål med hensyn til rapportering på miljø og sosial bærekraft.

HOVEDMÅLGRUPPE er privat næringsliv og bedrifter som ønsker å gjøre en forskjell ved å støtte sosiale entreprenører.

## LEVERANSEN:

Utforme en visuell identitet i tråd med strategien.

- Visjon / 3-4 verdiord
- En visuell kartlegging av konkurrenter
- Posisjoneringskart
- SWOT (styrker, svakheter, trusler og muligheter)
- Moodboard (visuell retning)
- Skisseprosess
- Grunnelementer: logo/typografi/fargepallett
- Nettsted: Forside og to undersider (ikke programmering)
- Infobrosjyre
- Sosiale medier (instagram & story)
- Visittkort
- 2 valgfrie kontaktpunkter
- Enkle retningslinjer for bruk: Minstemål, positiv/negativ versjon, krav til luft.
- Prosessen skal dokumenteres i en egen prosessblogg (tumblr)
- Skriftlig rapport (digital)

## LÆRINGSFORMER OG AKTIVITETER

Gruppebasert prosjektarbeid, med forelesninger og veiledning (formativ-iterativ evaluering).

Skisser, arbeidsprosess og resultat dokumenteres i en skriftlig rapport ved semesterslutt.

Vera Pahle

Førsteamanuensis,

Institutt for design, Fakultet for arkitektur og design,

NTNU Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet

vera.pahle@ntnu.no