

## Design av litteraturtidsskrift

Oppstart: 6. mars

Veiledning: 26.–27. mars og 13.–14. april (veiledningslister settes opp)

Gjennomgang: Fredag 24. april

Innlevering: Tirsdag 28. april

Forventet resultat: Presentabel fysisk og digital dummy av resultatet.

Presentasjon: 5 min presentasjon (keynote/PDF) som viser skisser, arbeidsprosess, oppdagelser og ferdig resultat.

I denne oppgaven skal du formgi et litteraturtidsskrift. Tenk på hva slags metode og strategi du lager for deg selv i arbeidet med tidsskriftet – hva slags arbeidsmetode kler tidsskriftet, og hva slags arbeidsmetode kler deg?

Før du begynner med formgivningen, kan det være hensiktsmessig å gjøre research på sjangeren. Hvilke andre litteraturtidsskrifter eksisterer i Norge og internasjonalt? Hvordan er disse strukturert, og hvilke redaksjonelle og visuelle prinsipper preger sjangeren? Hvilke andre nærliggende sjangere er det naturlig å hente inspirasjon fra?

Du vil få tildelt et utvalg tekster som du kan inkludere i tidsskriftet ditt, men du må selv tenke ut hva slags profil tidsskriftet skal ha, inkludert navn. Uansett retning skal designet fremstå som et bevisst og gjennomarbeidet redaksjonelt system.

Lag et grid med et tilhørende typografisk system som tilgjengeliggjør og tydeliggjør innholdet for leseren. Lag et typografisk hierarki som fanger opp de ulike behovene som du måtte trenge, og jobb med skriftvalg, fargebruk og komposisjon for å tonesette tidsskriftet på en ettertenksom måte.

Som designer av tidsskriftet har du også ansvar for det helhetlige visuelle uttrykket (art direction). All foto og illustrasjon som brukes må være rettighetsavklart (bruk av creative commons eller bilder i offentlig eie er ofte den enkleste måten å gjøre dette på). Format er valgfritt.

Følgende elementene skal lages:

- Logo/bladhode/tittel
- Forside
- Et eller flere oppslag som inneholder litterære tekster. Velg litterære tekster fra mappa «Litterære tekster».
- Essays: Minimum to essays. Oppslagene skal bildelegges/illustreres på en måte som hjelp til med å formidle innholdet. Velg tekster fra mappa «Essays».
- Kritikk: Minimum to kritikktekster. Velg tekster fra mappa «Kritikk».
- Lag innholdsfortegnelse, kolofon/utgiverinformasjon og så videre etter behov.

Ekstra litteraturliste:

Jost Hochuli, *Detail in typography – Letters, letterspacing, words, wordspacing, lines, linespacing, columns*.  
ISBN 9782917855669

## Progresjonsplan – Litteraturtidsskrift (6. februar–28. april)

---

Økt 1	6. mars 08.30–16.00 Introduksjon til emne + forelesning: Å formgi et tidsskrift. Selvstendig arbeid og veiledning med faglærer.
Delmål	13. mars Studentene skal ha gjort deg kjent med litteraturtidsskriftsjangeren, og starte å skisse ulike løsninger. Ha forslag til navn på tidsskriftet.
Økt 2	26.–27. mars 09.00–16.00 Selvstendig arbeid og veiledning med faglærer (veiledningslister vil settes opp i forkant).  Til veiledning skal studenten ha skisse på to konkrete retninger for tidsskriftet. Skissene bør ha ulikt typografisk språk, temperatur og konseptuelt grunnlag. Navn på tidsskriftet skal være bestemt i løpet av disse dagene.
Økt 3	13–14. april 08.30–16.00 Selvstendig arbeid og veiledning med faglærer (veiledningslister vil settes opp i forkant).  Til veiledning skal studenten skal være i gang med ferdigstilling og finjustering av valgt retning.
Økt 4	24. april 09.00–16.00 Alle studenter presenterer prosjektet sitt for klassen og får tilbakemeldinger. 5 min presentasjon (keynote/PDF) som viser skisser, arbeidsprosess, oppdagelser og ferdig resultat.
Innlevering	28. april Digital innlevering av endelig oppgave.

---